

「音楽・オペラを深く理解する」一助に 『岸純信選書』 発刊のお知らせ

第1巻

ワーグナーとロッシェニ 巨星同士の談話録

—1860年3月の会見—

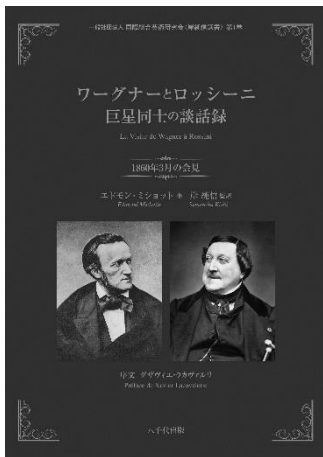
エドモン・ミショット著 グザヴィエ・ラカヴァルリの序文付き (岸 純信 監訳)

第2巻

パリと共に70年 作曲家ビュッセル回想録

—《ペレアス》から《優雅なインドの国々》まで—

アンリ・ビュッセル著 (岸 純信 監訳)



決定的な名声を得る前の作曲家ワーグナーが、すでに作曲家として名を馳せ引退生活を送っていたロッシェニのもとを訪れたことがあった。その時、立ち会ったミショットによる訪問記であり談話録

フランス楽壇の第一線で作曲編曲家・指揮者・音楽教師として長く活躍したビュッセル。70年にわたる回想録の待望の全訳



岸 純信 (きし・すみのぶ)

オペラ研究家。『音楽の友』『音楽現代』『モーストリー・クラシック』など音楽雑誌や新聞、公演プログラム等に寄稿。CD&DVDの解説多数。NHK「ららら♪クラシック」「芸術劇場」「海外オペラアワー」等にも多く出演。主著『オペラは手ごわい』『オペラのひみつ』、訳書『マリア・カラスという生きかた』(音楽之友社)、共著『イタリア文化事典』(丸善出版社)など。一般社団法人国際総合芸術研究会(WCARS)代表理事。大阪大学外国語学部非常勤講師(オペラ史)。新国立劇場オペラ専門委員や静岡国際オペラコンクール企画運営委員を歴任

ご注文 FAX ▶ 03-3237-0723

■発行 八千代出版

東京都千代田区神田三崎町 2-2-13 Tel : 03-3262-0420 URL : <https://www.yachiyo-net.co.jp/>

取扱店	ワーグナーとロッシェニ 巨星同士の談話録 エドモン・ミショット著 (岸 純信 監訳) 定価 4300 円+税 10% ISBN978-4-8429-1872-3 冊
	パリと共に70年 作曲家ビュッセル回想録 アンリ・ビュッセル著 (岸 純信 監訳) 定価 4500 円+税 10% ISBN978-4-8429-1873-0 冊
八千代出版	
注文 返品条件 : 森口了解	